

L'association de l'art à l'œuvre est la réunion d'amateurs éclairés, curieux et attentifs à l'art ancien et classique, moderne ou contemporain. Elle est une association à but non lucratif, régie dans le cadre de la loi de 1924 relative aux associations d'Alsace Lorraine.

Les conférences, la pédagogie des stages et les visites thématiques sont une création de Catherine Kœnig, diplômée de la faculté d'arts plastiques, licenciée en histoire et en histoire de l'art.

Cette historienne de l'art œuvre au sein de l'association; avec elle, les membres inventent de nouvelles actions culturelles pour semer des graines de culture, ouvrir les regards, soulever la curiosité, et permettre à chacun de devenir acteur de sa propre culture.

devenir
acteur de sa **propre culture**

conférences

en **histoire** de l'**art**

De l'art à l'œuvre...

De l'invention de la perspective au XV^e siècle à l'art contemporain le plus actuel, les conférences permettent de comprendre les mouvements successifs et les grands créateurs, de connaître les principes fondamentaux de l'histoire de l'art et de saisir l'époque durant laquelle l'artiste a vécu. Donner les clefs pour comprendre ce que nous disent les œuvres et leurs auteurs.

voyage

à l'**intérieur** de l'**image**

Semer des graines de culture...

Dans les écoles ou les médiathèques, raconter aux enfants la vie et l'œuvre des grands peintres. Les amener à comprendre comment on vivait à leur époque, pour garder en mémoire des œuvres dont on connaît l'histoire.

stages

arts plastiques

Inventer sa propre image...

Apprendre à peindre et à dessiner est un désir profond qui habite chacun d'entre nous. Devenir autonome et créatif demande une pédagogie particulière faite d'attention, d'écoute et de connaissances rigoureuses en arts plastiques. C'est aussi le moment pour comprendre de l'intérieur les questions qui surgissent quand la main se pose sur le support. Comprendre l'art de Cézanne, de Klee, de Matisse, se rapprocher de l'art contemporain, inventer sa propre image sans ignorer les autres.

visites

d'**ateliers** d'**artistes**

Aller à la rencontre de l'art vivant...

Découvrir les artistes contemporains, entrer dans leur atelier, sentir poindre en soi le moment de la création, comprendre le cheminement créateur de l'artiste. Pénétrer et comprendre ce qu'implique le monde méconnu de la création plastique. Se dégager des idées toutes faites, rencontrer des approches différentes, des questions, des doutes et quelquefois des découvertes bouleversantes.

sorties et voyages

culturels

Comprendre notre héritage culturel européen...

Découvrir et comprendre l'héritage culturel européen qui nous a lentement façonnés.

Sortir de chez soi pour aller à la découverte d'une Alsace méconnue: l'Alsace des XV^e et XVI^e siècles quand apparaissait une certaine idée de l'homme, humaniste et ouvert au monde. Visiter les musées d'art de la Région sur des thématiques particulières. Organiser des séjours culturels sur des week-ends prolongés dans les grandes villes et capitales européennes.

organisation

d'**expositions** de **colloques** et de **débat**

Devenir acteur de sa propre culture...

Dialoguer sur le net en se connectant au forum de discussion. Rencontrer d'autres amateurs aux goûts différents des siens. S'interroger sur notre société, réfléchir sur nos nouveaux rapports à l'image, à la construction d'une Europe culturelle. Chercher à comprendre les mutations en cours, les replacer dans un contexte plus général. Prendre en main son désir de curiosité.

DE L'ART
À L'ŒUVRE

adhésion

à l'association de l'art à l'œuvre

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Ville _____

Pays _____

Téléphone _____

Portable _____

E-mail _____

Profession _____

cotisation :

20 euros par **personne** et par **an**

Merci de renvoyer la demande d'adhésion accompagnée du règlement à l'adresse suivante :

Association de l'Art à l'Œuvre

10 rue A Freund - BP 20204
F - 68306 SAINT-LOUIS Cedex

Règlement par chèque à l'ordre de l'Association
DE L'ART À L'ŒUVRE.

La cotisation annuelle est valable du 1^{er} septembre au 31 août de l'année suivante.

Elle donne droit à l'agenda culturel, e-mail ou lettre envoyés donnant les informations sur les manifestations organisées pendant cette période. Elle donne accès au forum et permet de s'inscrire pour participer aux stages, voyages, sorties, colloques organisés par l'association. La carte de membre est envoyée par courrier après enregistrement de l'adhésion.



© imprimerie de saint-louis troendli bieler — Maquette de Christophe HOHLER

