

Découvrir De l'art à l'œuvre



Catherine Koenig (au centre) et des membres de l'association lors d'une visite de la galerie Fanal à Bâle.
Photo Elisabeth Itti

Avec son association tournée vers l'art de ce temps, Catherine Koenig souhaite que les amateurs d'art deviennent aussi acteurs.

Dire que l'art contemporain est abscons ou piège à gogos bobos, est bien pratique. Parce qu'on évite ainsi de se confronter à la manière dont les artistes appréhendent le monde d'aujourd'hui. Or l'univers de l'art contemporain permet de décrypter les modes de fonctionnement de la société... C'est pour cette raison qu'il y a une bonne année de cela, Catherine Koenig a fondé *De l'art à l'œuvre*.

Historienne et spécialiste de l'histoire de l'art, Catherine Koenig donnait des conférences dans la région : « *Il y avait un public attentif. Mais les rencontres étaient épisodiques et je n'étais pas sûr de retrouver ce public...* » Ainsi germe l'idée d'une structure associative indépendante qui fonctionne

hors les murs : « *L'envie était d'organiser des rencontres, des colloques, des stages, des sorties (Kandinsky au Kunstmuseum de Bâle, la collection Burda à Baden-Baden, le CRAC Montbéliard ou Art'Basel sont au programme annuel) imaginer des actions de formation, donner aussi de l'information.* » Ainsi Catherine Koenig remarque que le blog culturel de l'association (www.art-et-voyage.com), récemment mis en exergue par *Le Monde* pour la qualité de son contenu, a déjà reçu plus de 20 000 visites...

Eclairés et curieux

Tout en s'occupant des animations arts plastiques au sein des services culturels de la ville de Saint-Louis et en menant, à l'université de Strasbourg, un Master en art contemporain sur la « Nature de l'arbre » dans l'œuvre de l'Italien Giuseppe Penone, l'un des artistes majeurs de l'*arte povera*, Catherine Koenig se multiplie au sein d'une association, présidée par Jean-Marie Bieler, qui compte nombre d'amateurs éclairés,

curieux et attentifs à l'art sous toutes ses formes.

Ainsi, demain à Huningue, Catherine Koenig animera un débat sur le thème « *Quels artistes pour quelle société* » qui réunira des artistes, des galeries engagés, des représentants des institutions culturelles, des mécènes ou encore des collectionneurs.

Donner du sens

Pour l'intervenante, en matière d'art, on tourne autour des musées et du marché : « *Quelque part, on consomme de l'art. L'artiste n'est parfois qu'un nom. Lorsqu'on le rencontre dans son atelier, les choses s'éclairent. On obtient des clés de lecture. Au sein de l'association, les membres dépassent un rôle passif pour devenir acteur. On met les choses en perspective. On donne du sens...* »

Pierre-Louis Cereja

Y ALLER Demain samedi (17 h à 18 h 30) au Triangle à Huningue, table ronde « *Quels artistes pour quelle société* ». Participation aux frais. Mail : contact@art-et-voyage.com