



Catherine Koenig
Association de l'Art à l'Oeuvre
12A rue du Commerce
68400 Riedisheim
03-69-07-30-70
Catherine-koenig@art-et-voyage.com

Bibliographie : L'Ukiyo-e, l'école de l'éphémère dans les estampes japonaises.

La conférence a été préparée à partir des ouvrages suivants :

- Nelly Delay. *L'estampe japonaise*. Hazan, 1993.
- Siegfried Wichmann. *Japonisme*. Editions Chêne/Hachette, 1982.
- *Le Japonisme*. Catalogue d'exposition. Le Grand Palais, 1988.
- Philippe Dagen. *Le peintre, le poète, le sauvage*. Champs Arts, Flammarion, 2010.
- Bernard de L'Estoile. *Le goût des Autres, de l'Exposition coloniale aux Arts premiers*. Champs Arts, Flammarion 2010.
- Bashô. *Friches (I)*. Traduit du japonais par René Sieffert. POF, 1992.
- *Haiku, anyhologie du poème court japonais*. Présentation de Corinne Atlan et Zéno Bianu. Poésie, Gallimard, 2002.
- *Hiroschige, Cent vues d'Edo*. Ed. Taschen, 2010.
- Matthi Forrer, *Hokusai*. Bibliothèque de l'image, 1996.
- Marianne Grivel, *Hiroshige*. Les albums du cabinet des estampes, 1984.
- Paul Gaugin, *Noa Noa*. Edition l'Escalier, 2010.