

L'art de rue à portée de tous

Artiste reconnu et impliqué dans l'art urbain, Stéphane Koyama-Meyer, alias Traz, a choisi d'ouvrir son atelier, le samedi, afin de transmettre ses connaissances.

Brigitte Poux

Si les tags et les graffitis s'avèrent bien souvent des œuvres éphémères, elles n'en sont pas moins une forme d'art de rue qui fascine ou interpelle tout un chacun. L'art urbain, mais également les arts graphiques, s'affichent au quotidien et dans le cadre de cette tendance, l'artiste ludovicien Traz a souhaité apporter son expérience à tous ceux qui rêvent de manier les bombes de peinture ou les techniques du pochoir.

« Je propose une initiation au langage classique du graffiti, en enseignant les bases à l'atelier avant de passer à une fresque collective à l'extérieur », explique l'intéressé. Selon les demandes, des sessions pochoirs sont également proposées.

Odile, de Blatzheim, a été son élève samedi. Déjà initiée à l'usage des bombes de peinture, elle venait chercher des conseils et des idées pour parfaire sa technique. « J'ai découvert cet art grâce à un autre artiste et par des vidéos sur internet. J'étais persuadée de n'avoir aucun don et finalement je me suis rendu compte qu'on pouvait faire plein de choses. Je m'amuse... », confie-t-elle.

Très vite, elle comprend l'importance des étapes : dessiner les lettres, y mettre des contours, son



Stéphane Koyama-Meyer, alias Traz, enseigne l'art urbain, à la Cité Danzas.

esquisser des ombres, faire ressortir les couleurs. Son travail a pris forme pour devenir une belle œuvre d'art, fruit de son inspiration.

Des clés pour réussir

Le maître a été un bon guide, confirmant qu'en deux heures, son



Odile s'est prise au jeu avec beaucoup de plaisir.

élève avait progressé en précision et en maîtrise. L'engouement pour le street art est là : « Les gens ont envie de tester, d'essayer les outils. Cela s'institutionnalise. »

Diplômé d'écoles d'arts et de design graphiques par voie d'apprentissage, Stéphane Koyama-Meyer éprouve ce besoin de transmettre et de faire découvrir son univers. « Je présente également l'histoire du street art, les artistes majeurs ainsi que les clés de la compréhension du milieu. »

Quelques règles conditionnent la réussite d'un projet : « Connaître ses limites, par rapport aux bras, proportionner les lettres et comprendre comment les lettres jouent entre elles et s'imbriquent. »

Ses cours s'adressent aux adultes, mais également aux enfants, à partir de 9 ans : « C'est leur moment, ils vivent en plein dedans... » Une sensibilisation par rapport à la légalité est toujours prévue. Et Stéphane fourmille de

projets, notamment à destination des entreprises.

Afin de dynamiser la Cité Danzas, une soirée avec projection du film *Au pied de la lettre* s'articulera autour de la typographie dans les villes, vendredi 4 mai à 20 h, avec le collectif Back to type dont fait partie Traz. Odile est, pour sa part, repartie conquise : « Je reviendrai, en attendant je vais m'entraîner », promet-elle. Mais promis, elle n'écrira pas sur les murs...

SURFER www.atelier-streetart.fr
Inscriptions aux ateliers à la Cité Danzas : ste.meyer@gmail.com



Une œuvre achevée en deux heures chrono.

Photo L'Alsace