



STAGE EAU, TERRE ET VERTS

25, 26, 27 JUIN 2018

ANN LOUBERT ET CATHERINE KOENIG

ASSOCIATION DE L'ART A L'OEUVRE



A l'Ecomusée de Haute Alsace, il y a de l'eau, de la terre et des verts.

On en voit de toutes les couleurs. Mais quelles sont donc les couleurs de l'eau, de la terre et du végétal ?

Certainement pas bleu pour l'eau, ocre pour la terre et vert pour le végétal, ce serait trop simple.

Comment peindre l'eau, ses effets, ses mouvements ? Comment la peindre ? A l'aquarelle ? Au lavis ? Au pastel sec ?

Comment peindre la terre ? Avec des pigments d'ocre, du brou de noix ? De l'encre de galle ? Comment fabriquer ses peintures ? Quels pigments utiliser, comment les lier ?

Comment peindre et décrire le végétal ? Avec du fusain ? De l'encre de chine ? De l'aquarelle ? Et si l'on fabriquait ses propres fusains ? Et si l'on fabriquait ses peintures avec des pigments naturels d'ocres ?

QUOI ?

Ann Loubert, peintre et dessinatrice et Catherine Koenig, médiatrice culturelle en histoire de l'art organisent un stage **EAU, TERRE ET VERTS** sur trois jours à l'Ecomusée de Haute Alsace d'Ungersheim. Chaque journée suivra un thème différent, le premier, l'eau, le deuxième la terre et le troisième les verts. Ce stage permet d'apprendre à peindre et à regarder les paysages si beaux de l'Ecomusée, si bien insérés qu'on les croirait là depuis toujours alors que ce sont les bénévoles et les salariés de l'Ecomusée qui les ont recréés.

Il abordera également l'histoire des pigments, d'où viennent-ils, comment fabrique-t-on ses fusains, la peinture à l'œuf et aux pigments minéraux, le brou de noix et l'encre de galle.

OÙ :

L'association de l'art à l'œuvre propose un stage EAU, TERRE ET VERTS à l'Ecomusée de Haute Alsace. En cas d'impossibilité et pour des raisons indépendantes de notre volonté, le stage aura lieu à l'Art à l'œuvre et autour de l'association.

POUR QUI ?

Le stage est proposé aux adultes ayant déjà quelques bases mais surtout qui veulent apprendre à peindre le végétal, l'eau dormante et l'eau mouvante, les couleurs de terre. Chaque jour, nous travaillerons une thématique différente et complémentaire sous les conseils avisés d'Ann Loubert, plasticienne et dessinatrice, professeure à la Faculté d'arts Plastiques de Strasbourg. Le stage se fera en compagnie de Catherine Koenig, médiatrice culturelle en histoire de l'art et plasticienne, directrice de l'association de l'art à l'œuvre.

COMMENT VENIR A L'ECOMUSEE

Prenez l'autoroute A36, sortie n° 18 (ou 18 bis en venant de Belfort) direction Guebwiller, puis D430, sortie n°5 vers Bollwiller / Écomusée, suivre Écomusée d'Alsace

PEDAGOGIE – DEROULEMENT DU STAGE

Le stage se déroule sur trois journées au contenu différent et complémentaire. Le but est d'apprendre à peindre et dessiner un paysage au fusain, à l'aquarelle, aux pigments minéraux mais aussi d'apprendre à regarder la nature et les bâtiments du musée. Apprendre les couleurs de l'eau, eau mouvante et eau dormante, les tonalités et les chromatismes des terres et des ocres, allant de l'ocre le plus jaune à l'humus le plus noir, les nuances des verts des végétaux.

Les stagiaires sont au nombre restreint de 8 personnes maximum afin d'être très bien épaulés par Ann Loubert et Catherine Koenig et de bénéficier de l'émulation des autres participants.

Il est conseillé d'apporter éventuellement un coussin pour les popotins ou un tabouret pliant, mais surtout ses pinceaux, des crayons de couleurs et de papier, une gomme mie de pain, un chiffon, un godet d'eau, deux bouteilles d'eau (une pour peindre, une pour boire) sa boîte à aquarelle, son ou ses blocs de papier, **un chapeau**, du produit anti-moustique, le tout mis dans un sac à dos pratique et des chaussures confortables aux pieds.

Ne pas oublier le pique-nique de midi que nous partagerons.

RENDEZ-VOUS LUNDI 25 JUIN A 10H A L'ENTREE DE L'ECOMUSEE MUNI DE VOTRE MUSEUMSPASSMUSEE OU DE VOTRE BILLET D'ENTREE.

Nota : Le programme ci-dessus est susceptible de changement et de modulation en fonction des conditions météorologiques. En cas de pluie, nous irons à l'abri et nous peindrons un paysage imaginaire basé sur notre expérience sensible.



www.art-et-voyage.com
contact@art-et-voyage.com

STAGE COULEURS ET PIGMENTS

25, 26, 27 JUIN 2018

ANN LOUBERT ET CATHERINE KOENIG

ASSOCIATION DE L'ART A L'OEUVRE

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL & LOCALITE : _____

TELEPHONE : _____ PORTABLE : _____

E-mail : _____

DATE de NAISSANCE : _____ PROFESSION : _____

COMPAGNIE, POLICE d'ASSURANCE & NUMERO de CONTRAT de RESPONSABILITÉ CIVILE :

Je soussigné (e), _____, déclare être assuré (e) responsabilité civile et je veux m'inscrire au stage EAU, TERRE ET VERTS du 25 au 27 juin 2018 organisé par l'association de L'Art à l'œuvre qui se déroulera à l'Ecomusée de Haute Alsace ou à l'Art à l'Oeuvre.

Date et signature :

---ooOoo---

PRIX DU STAGE : 250,00 € (hors adhésion obligatoire)

Le prix comprend les heures de cours et le suivi pédagogique. Le matériel n'est pas fourni, une liste détaillée sera communiquée lors de la confirmation d'inscription. Le nombre de places par stage est limité à 8 personnes pour garantir un suivi personnalisé.

L'inscription n'est définitive qu'après le versement de l'acompte de 130,00 €. Le solde du règlement de 120 € se fait lors de l'arrivée au stage le lundi matin. L'association se réserve le droit d'annuler en cas de participation insuffisante, en ce cas, l'acompte sera remboursé. En cas d'annulation par un stagiaire qui interviendrait dans les trente jours précédents le premier jour de stage, l'acompte ne sera pas remboursé. Le stage se déroule du lundi matin 10h00 au mercredi 17h et ne peut être fractionné, raccourci et/ou faire l'objet d'une participation partielle.

La participation au stage est réservée aux membres de l'association de l'Art à l'Oeuvre.

Coût de l'adhésion : 25,00 € pour la période du 1^{er} juillet 2018 au 31 août 2019.

Le paiement du stage est à effectuer par chèque à l'ordre de Ann Loubert, affiliée à la Maison des Artistes. L'adhésion à l'association est à effectuer par chèque à l'ordre de l'association de l'Art à l'Oeuvre.