

Escapade à Londres Avec Catherine Koenig

Séjour du 25 au 28 Octobre 2018 au départ de Bâle-Mulhouse
4 jours & 3 nuits – avion – hôtel 4* (NL)
Tarif à partir de 945€ – suppl. chambre indiv. 175 €.



Capitale de la Bretagne romaine, des rois saxons puis de l'Angleterre normande, Londres, immense cité, diverse et cosmopolite, est aujourd'hui l'une des villes les plus peuplées des villes d'Europe. Farouchement attachée à certaines traditions séculaires, la capitale de l'ancien Empire britannique ne cesse pourtant de se renouveler avec constance et passion. Contradictoires et excentriques, les Londoniens ont ainsi façonné une ville qui leur ressemble.

Avec plusieurs musées comptant parmi les plus grands et les plus riches musées du monde, il est normal que la capitale du Royaume-Uni propose chaque année de superbes expositions. Ainsi, vous pourrez découvrir les chefs-d'œuvre de Mantegna et Bellini à la National Gallery, une vaste rétrospective qui explore la relation entre ces deux virtuoses de la Renaissance italienne.

Au programme : la Tate Modern • la Tate Britain • le British Museum • la National Gallery et l'exposition *Mantegna et Bellini* • le Museum of London • la Wallace Collection.

Vous apprécierez : l'hôtel 4* (NL) situé près de la Tower of London • l'accompagnement culturel de Catherine Koenig • l'accompagnement du guide local.

Le palais de Westminster et l'abbaye de Westminster sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.



Programme détaillé

1^{er} jour – La City et le Museum of London

Rendez-vous à l'aéroport de Bâle-Mulhouse où vous embarquerez à destination de Londres. A votre arrivée vous serez accueillis par votre guide puis vous vous rendrez jusqu'à votre hôtel où vous déposerez vos bagages. Vous commencerez votre séjour à Londres par la visite de la **Tower of London**. Fondée sous le règne de Guillaume le Conquérant, la Tower of London est le château médiéval le mieux conservé la ville. Son emplacement à proximité du fleuve permettait de voir les ennemis traverser la Tamise. La tour a eu diverses fonctions au cours de son histoire ; elle servit ainsi d'hôtel de la Monnaie, de prison ou encore de maison des bijoux... Après le déjeuner inclus, vous découvrirez la **cathédrale Saint-Paul** qui figure parmi les édifices emblématiques de Londres. Située dans la City, la cathédrale qui s'élève sur la colline de Ludgate arbore la plus grande coupole de la ville. Conçue par l'architecte Wren, la première pierre fut posée en 1675 et la cathédrale fut achevée trente-trois ans plus tard. Vous poursuivrez par une promenade dans la **City**, centre du négoce, des finances et des corporations. Vous rejoindrez ensuite le **Museum of London**, au nord de la City, où vous découvrirez toute l'histoire de la capitale, du village anglo-saxon à la grande place financière mondiale. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

2^{ème} jour – Le British Museum et l'exposition Mantegna et Bellini à la National Gallery

Après le petit-déjeuner, vous quitterez l'hôtel pour gagner le quartier de **Covent Garden** où se trouve la première place de Londres datant de 1631. Vous verrez également l'église Saint-Paul, les bâtiments de Central Market, ou encore les façades colorées de Neal's yard. Vos pas vous mèneront jusqu'au **British Museum** où vous découvrirez une partie sélectionnée de ses collections permanentes. Ces dernières présentent certains des plus grands trésors de l'histoire de l'art depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. Célèbre pour ses collections d'archéologie assyrienne, grecque et égyptienne, le British Museum possède également de remarquables collections d'art asiatique, islamique et européen. Déjeuner libre avant de vous rendre à la **National Gallery**. Vous commencerez par la visite de l'exposition **Mantegna et Bellini** qui explore la relation qu'entretenaient les deux grands peintres de la Renaissance italienne. Elle confronte, parmi d'autres œuvres, une représentation de chacun des artistes de *L'Agonie dans le Jardin* ainsi que deux versions de *La Présentation au Temple* : l'une d'Andrea Mantegna de la Gemäldegalerie de Berlin, l'autre de Giovanni Bellini de la Fondazione Querini Stampalia de Venise. Vous poursuivrez par la découverte des plus belles œuvres des collections permanentes de la **National Gallery**, qui renferme une collection de peintures européennes parmi les plus riches au monde. Une promenade en bateau sur la Tamise (sous réserve) vous mènera jusqu'à votre hôtel. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

3^{ème} jour – La Wallace Collection, Westminster et la Tate Modern

Après le petit-déjeuner, vous profiterez d'une balade dans le quartier tranquille de **Marylebone**. Vous y découvrirez notamment la Marble Arch, la Baker Street - familière aux lecteurs de Sherlock Holmes - , ou encore le Regent's Park aménagé par la Couronne au début du XIX^{ème} siècle. Vous poursuivrez par la visite de la **Wallace Collection**. Ce bel hôtel particulier de Marylebone renferme le plus grand ensemble d'art privée qui fut légué à la nation en 1900 par la veuve du collectionneur et philanthrope britannique Sir Richard Wallace. La collection fut initiée vers 1760 par Francis Seymour-Conway, premier marquis d'Hertford, et considérablement accrue par ses descendants ; le francophile Richard Seymour-Conway, père de Sir Wallace, en constitua la plus grande partie à Paris, entre 1843 et 1857, et son fils la compléta d'objets d'art médiéval et Renaissance. Après le déjeuner

libre, vous vous promènerez dans le **quartier de Westminster** intimement lié à la l'histoire et la vie politique britannique. Devant le Queen Victoria Memorial se dresse le **Buckingham Palace**, résidence de la famille royale depuis 1837. Vous vous dirigerez ensuite vers le **Palais de Westminster** où siègent les Houses of Paliament : la House of Commons (Chambre des communes) et la House of Lords (Chambre des lords). Construit entre 1840 et 1860 dans le style néogothique, son élément architectural le plus caractéristique est sa tour d'horloge, **Big Ben**. En face du palais se trouve la **Westminster Abbey** où furent couronnés tous les souverains - à l'exception de d'Édouard V et d'Édouard VIII - depuis le Guillaume le Conquérant en 1066. Fondée au XI^{ème} siècle par le roi Edouard le Confesseur, cette collégiale gérée par la Couronne est considérée comme le plus bel exemple de style gothique anglais primitif. Vous vous rendrez ensuite à la **Tate Modern** qui est aujourd'hui l'un des grands centres mondiaux d'art contemporain. Les collections permanentes, présentées de façon thématique, vous feront découvrir les œuvres des grands noms de l'art moderne, parmi lesquels Picasso, Cézanne, Dalí, Duchamp et bien d'autres. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

4^{ème} jour – Le Hyde Park et la Tate Britain

Après le petit-déjeuner, vous vous rendrez au **Hyde Park**, le plus vaste espace vert de la capitale. Traversé tous les matins par la garde royale, le Hyde Park fut le premier parc royal ouvert au public. Vous terminerez votre séjour à Londres par la visite de la **Tate Britain**. Anciennement nommée Tate Gallery, le musée a ouvert ses portes en 1897 grâce au legs du mécène Henry Tate, courtier et collectionneur qui offrit sa collection d'œuvres ainsi que 80 000 livres pour la construction d'un musée. Depuis que l'ancien fonds international d'art moderne a été transféré à la Tate Modern, la Tate Britain est devenue la plus importante collection au monde d'art britannique du XVI^{ème} siècle à nos jours. Déjeuner libre avant de retourner à l'hôtel pour récupérer vos bagages. Transfert à l'aéroport de Heathrow où vous embarquerez à bord d'un vol à destination de Bâle-Mulhouse.

Notes importantes :

De nombreux déplacements sur place se feront sous la forme de promenades à pied. Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenus par courrier avant le départ du voyage.

Tarifs

Tarif à partir de 25 personnes : 945 €

Tarif à partir de 20 personnes : 995 €

Suppl. chambre indiv. 175 €

Le prix comprend : les vols directs Bâle-Mulhouse / Londres Heathrow avec la compagnie British Airways (franchise 1 bagage en soute et taxes incluses : 55€ en date du 16/05/2018, toute hausse ultérieure sera récupérée jusqu'à 30 jours avant le départ) • 3 nuits en hôtel 4* (NL), petit-déjeuner inclus • le déjeuner du jour 1 (hors boissons) • l'accompagnement culturel de Catherine Koenig • l'accompagnement d'un guide local • les entrées dans les sites mentionnés au programme • les transferts en autocar A/R aéroport / hôtel • l'utilisation sur place des transports publics selon les besoins du programme • les assurances assistance-rapatriement, frais médicaux et responsabilité civile.

Le prix ne comprend pas : les repas libres (les déjeuners des jours 2, 3 et 4 et les dîners) • les boissons • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9 % du prix du voyage) et une version Sérénité, sans justificatif (à partir de 49 €) • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».

Hôtels, horaires des vols

Votre hôtel (ou similaire) :

Hotel Guoman Tower 4* (NL)

St Katharine's Way London E1W 1LD

Tél. : +44 800 330 8005 / +44 207 523 5063

Vos vols :

Aller le 25/10/2018

Décollage de Bâle-Mulhouse à 06h50 pour une arrivée à Londres Heathrow à 07h35.

Retour le 28/10/2018

Décollage de Londres Heathrow à 18h55 pour une arrivée à Bâle-Mulhouse à 21h30.

Les horaires des transports sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

Données météorologiques :

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent le climat relevé au mois d'octobre.

Londres	T° maxi : 16°C	T° mini : 10°C	Jours de soleil : 13	Jours de pluie : 18
---------	----------------	----------------	----------------------	---------------------

Bibliographie

Histoire, art et civilisation

Le Royaume-Uni de 1837 à 1914 : de l'époque victorienne à la Grande Guerre

Christian Bonnet

Nathan, Paris, 1997

Entre 1837 et 1914, le Royaume-Uni connaît des changements fondamentaux qui le font passer de l'apogée industrielle à l'ère post-industrielle. Certes, il vit encore au temps de la grandeur, apparaissant volontiers comme un modèle de démocratie et de stabilité politique, à la tête du plus grand empire colonial du monde, mais sa puissance est contestée alors qu'apparaissent les signes d'un déclin irréversible. La dépression économique du dernier quart du XIX^e siècle, la montée des forces de contestation (syndicalisme, travaillisme, féminisme, autonomisme irlandais), la concurrence et la crainte envers un Empire allemand affirmant sa puissance économique et militaire renvoient les Britanniques à la réalité du temps.

La royauté au féminin. Élisabeth I^{re} d'Angleterre

Bernard Cottret

Élisabeth Ire d'Angleterre Fayard, Paris, 2009

« En admirant Elisabeth, l'Angleterre aime son miroir » déclarait Victor Hugo à l'époque romantique. C'est cette relation étroite entre une femme et son pays que Bernard Cottret met au cœur de la reconstitution du destin de la reine vierge.

Les élites britanniques de la Glorieuse Révolution à Tony Blair (1688-2005)

François-Charles Mougel

Ellipses, Paris, 2005

Peut-on comprendre l'exceptionnelle stabilité de l'histoire du Royaume-Uni sans s'interroger sur la façon dont le pouvoir s'y exerce ? Le Pouvoir, ce sont, bien sûr, des institutions : politiques, économiques, normatives et socio-culturelles. Mais ces institutions ce sont aussi des groupes sociaux : des élites. À leur tour, ces élites se combinent au long d'un processus séculaire associant dynamique du changement et continuité de la tradition.

Les Préraphaélites

Gérard-Georges Lemaire

Christian Bourgois, Paris, 1989

Un excellent ouvrage sur ce groupe d'artistes britanniques de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle qui rejetèrent l'académisme pour imposer une nouvelle spiritualité et un nouveau réalisme en art.

La société anglaise du milieu du XIX^{ème} siècle à nos jours

François Bedarida

Seuil, Paris, 1990

« On peut ne pas aimer les Anglais, il est impossible de ne pas les estimer », disait Lamartine. C'est exactement à dépeindre les Anglais tels qu'ils sont, au-delà des faux-semblants et des stéréotypes que s'attache ce livre. Pour ce faire, il s'efforce de démêler les fils complexes de l'évolution sociale de l'Angleterre depuis les temps prospères et orgueilleux du victorianisme triomphant jusqu'aux secousses et aux interrogations du présent.

Londres, une biographie

Peter Ackroyd

Stock, Paris, 2003

Ce livre explore l'histoire de Londres et des Londoniens depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. L'urbanisme, les petits métiers, la violence de la foule, les pubs, le music-hall, les bruits de la ville, les recettes de cuisine, les guerres ... un véritable kaléidoscope qui met en regard toutes les facettes du Londres d'hier et d'aujourd'hui.

Roman, récit, témoignage

Œuvres complètes

William Shakespeare

Robert Laffont, Paris, 2002

Edition bilingue, français-anglais

Les Aventures de Sherlock Holmes

Arthur Conan Doyle

Paru en 1892, ce recueil regroupe les douze premières enquêtes du plus fameux résident de Baker Street, dont le génie déductif n'a pas fini de fasciner les amateurs d'énigmes.

Charles Dickens

Les aventures d'Oliver Twist

Gallimard, Paris 1973

Dans un orphelinat de l'Angleterre victorienne, Oliver Twist survit au milieu de ses compagnons d'infortune. Mal nourri, exploité, il est placé dans une entreprise de pompes funèbres où, là encore, il ne connaît que privations et mauvais traitements. Oliver endure tout, jusqu'au jour où une provocation de trop le pousse à s'enfuir vers Londres, pour tomber dans les plus fangeux cloaques des bas-fonds londoniens. L'apprentissage précoce du vice et du crime y est de règle pour échapper à la misère et à la faim

Le Journal de l'année de la peste

Daniel Defoe

Folio, Paris 1982

En 1665, pour la quatrième fois dans le siècle, la peste ravage Londres où elle fait en un an 70 000 morts. Defoe a laissé de la peste une description digne des grands cliniciens du XIXème siècle. Description médicale et aussi description sociologique : comme il y a une société du crime, il y a une société de la peste qui a pesé très lourd dans l'histoire des mentalités.

Frankenstein ou le Prométhée moderne

Mary Shelley

Gallimard, Paris, 1997

Publié en 1818, Frankenstein ou Le Prométhée moderne est considéré par beaucoup comme le premier véritable roman de science-fiction jamais écrit.



terra nobilis

VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE

A voir

Elizabeth un film de Shekhar Kapur avec Cate Blanchett, Geoffrey Rush, Clive Owen.

Evocation du règne d'Elizabeth I^{ère} d'Angleterre, fille du puissant Henri VIII et d'Anne Boylen. A la mort de sa mère, qui fut décapitée par ordre du roi, Elizabeth quitte la cour pour Hatfield House où elle reçoit une éducation adaptée à son rang. C'est sous la protection de la sixième et dernière épouse du roi Henri qu'elle regagnera peu à peu une place à la cour royale. Proclamée reine en 1558, elle régna dans un monde dominé par les hommes. Elle sut diriger le royaume, maîtrisant le jeu du pouvoir. Son règne offrit à son pays l'une des plus fastueuses périodes de son histoire.

A voir

Blow Up un film de Michelangelo Antonioni (1966) avec David Hemmings, Tsai Chin, Claude Chagrin.

A Londres, Thomas, photographe de mode dans le vent, est à la recherche de sujets originaux. Il entreprend un reportage sur les aspects inconnus de la ville. Dans un parc, il prend un cliché d'un couple. La femme l'a vu et veut lui arracher son appareil... Vingt-quatre heures de la vie d'un photographe londonien, qui entrevoit un meurtre et mène une enquête. En fait, une quête de la vérité dans un monde où tout n'est plus qu'apparences, illusions du réel. Un film culte, pour l'intrigue elle-même ainsi que pour le milieu dans lequel il se déroule, c'est-à-dire le « Swinging London », le Londres psychédélique de la fin des Sixties.

Renseignements complémentaires & inscriptions :

Terra Nobilis
22, rue du Général de Castelnau, 67000 Strasbourg, France
Tél. : 0033 (0)3 88 35 32 14
Fax : 0033 (0)3 69 14 80 11
Courriel : info@terrannobilis.com