



- STAGE CARNET DE VOYAGE –

JEUDI 1er AU SAMEDI 3 JUILLET 2021

- DANS LA PETITE CAMARGUE ALSACIENNE -

*Entre le chemin poudré du canal
Et la route d'émeraude de la forêt,
S'invente la balade...*

*Quelques gouttes d'eau sur du papier chiffon
Poser quelques taches, glisser une ligne
Et essayer de saisir la lumière...*



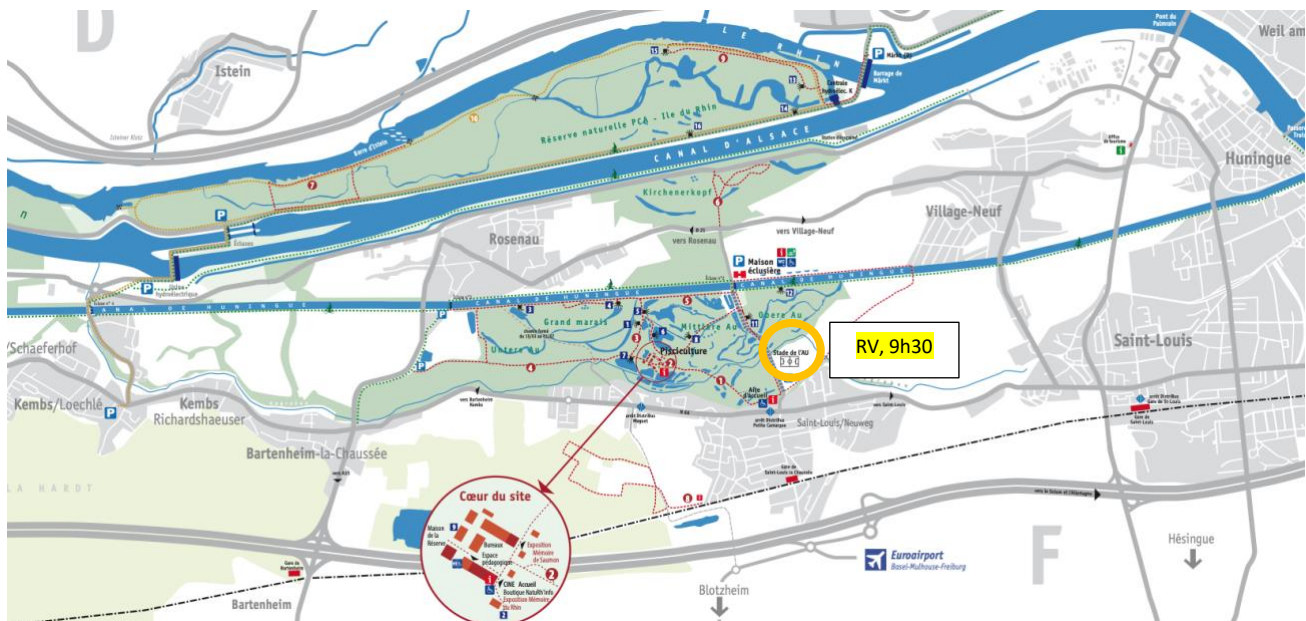
Envie de peindre à l'aquarelle, de commencer enfin son carnet de voyage ?

Désir d'aller sur les chemins de la Petite Camargue alsacienne pour poser sa besace et sortir ses pinceaux ?

De s'en aller en bonne compagnie pour s'installer dans les observatoires et peindre les sarcelles, les cormorans, les iris des marais, les saules pleureurs, les peupliers blancs...

De s'asseoir au bord de l'eau, se laisser porter par le mouvement de l'onde, peindre le fil de l'eau...

Faire un petit pas de côté et apprendre à voir autrement les couleurs du végétal, saisir les grandes lignes de la composition, peindre les premières pages de son carnet de voyage...



OÙ :

L'association de l'art à l'œuvre propose un stage carnet de voyage à l'aquarelle dans la réserve de la Petite Camargue alsacienne entre St Louis et Kembs.

POUR QUI ?

Le stage est proposé aux adultes ayant déjà quelques bases à l'aquarelle mais surtout pour ceux qui veulent se lancer dans la réalisation d'un carnet de voyage. Nous travaillerons la thématique du paysage, la composition, les chromatismes, les harmoniques, l'arbre, l'eau et ses reflets, la lumière. Le stage se fera à pied en compagnie de Catherine Koenig, médiatrice culturelle en histoire de l'art et plasticienne, directrice de l'association de l'art à l'œuvre.

COMMENT VENIR A LA PETITE CAMARGUE ALSACIENNE

En voiture. Prendre l'autoroute A 35, sortir à Bartenheim, aller direction Petite Camargue alsacienne et se garer stade de l'Au près du stade.

PEDAGOGIE – DEROULEMENT DU STAGE

Le stage se déroule sur trois journées au contenu différent et complémentaire. Le but est d'apprendre à peindre et dessiner un paysage au crayon et à l'aquarelle mais aussi d'apprendre à regarder la nature, cadrer et composer. Apprendre les couleurs, les tonalités et les chromatismes, les nuances de vert, les différentes luminosités de la journée. Peindre les berges du vieux Rhin, les étangs de la Petite Camargue, les reflets de l'eau et les arbres, comprendre la structure du tronc et des branches, la couleur du végétal. Les stagiaires sont au nombre restreint de 8 personnes maximum afin d'être très bien épaulés par Catherine Koenig et de bénéficier de l'émulation des autres participants. Il est conseillé d'apporter éventuellement un coussin ou un tabouret pliant pour les popotins, mais surtout ses pinceaux, des crayons de couleurs et de papier, une gomme mie de pain, un chiffon, un godet d'eau, deux bouteilles d'eau (une pour peindre, une pour boire) sa boîte à aquarelle, son ou ses blocs de papier, un chapeau, du produit anti-moustique, le tout mis dans un sac pratique et des chaussures confortables aux pieds.

Ne pas oublier le pique-nique de midi.

Jour 1 : regarder le paysage, apprendre les règles de composition, travailler les tonalités et des chromatismes.

Jour 2 : la forme des arbres et des plantes, les verts et leurs tonalités, le bleu du ciel, le blanc des nuages

Jour 3 : le fil de l'eau, le mouvement des ondes, le reflet des arbres, la transparence de l'eau, au bord du vieux Rhin

Nota : Le programme ci-dessus est susceptible de changement et de modulation en fonction des conditions météorologiques. En cas de pluie, nous irons dans les observatoires pour peindre à l'abri de la pluie et du vent.



www.art-et-voyage.com
contact@art-et-voyage.com

STAGE CARNET DE VOYAGE

JEUDI 1er AU SAMEDI 3 JUILLET 2021

- **BULLETIN D'INSCRIPTION** -

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL & LOCALITE : _____

TELEPHONE : _____ PORTABLE : _____

E-mail : _____

DATE de NAISSANCE : _____ PROFESSION : _____

COMPAGNIE, POLICE d'ASSURANCE & NUMERO de CONTRAT de RESPONSABILITÉ CIVILE :

Je soussigné, _____, déclare être assuré responsabilité civile et je veux m'inscrire au stage Carnet de Voyage du 1er au 3 juillet 2021 organisé par l'association de L'Art à l'œuvre.

Date et signature :

---ooOoo---

PRIX DU STAGE : 170,00 € (hors adhésion)

Le prix comprend les heures de cours et le suivi pédagogique. Le matériel n'est pas fourni, une liste détaillée sera communiquée lors de la confirmation d'inscription. Le nombre de places par stage est limité à 8 personnes pour garantir un suivi personnalisé.

L'inscription n'est définitive qu'après le versement de l'acompte de 80,00 €. Le solde du règlement de 90 € se fait lors de l'arrivée au stage le mardi matin. L'association se réserve le droit d'annuler en cas de participation insuffisante, en ce cas, l'acompte sera remboursé. En cas d'annulation par un stagiaire qui interviendrait dans les quinze jours précédents le premier jour de stage, l'acompte ne sera pas remboursé. Le stage se déroule du jeudi matin 9h30 au samedi 17h30 et ne peut être fractionné, raccourci et/ou faire l'objet d'une participation partielle.

La participation au stage est réservée aux membres de l'association de l'Art à l'Oeuvre.

Coût de l'adhésion : 25,00 € pour la période du 1^{er} juillet 2021 au 31 août 2022.

Tous les paiements sont à effectuer par chèque à l'ordre de l'association de l'Art à l'Oeuvre.

Matériel pour le stage carnet de voyage à l'aquarelle

Pour le matériel d'aquarelle:

un carton à dessin taille A4,

papiers divers, à dessin, canson 160 gr, papier aquarelle de différents grains

2 pinces à dessin ou gros élastiques

crayons de papier HB, 2B, crayons de couleur aquarellables (bleu, vert, brun), cutter, gomme mie de pain, gomme blanche dans une trousse ou une pochette à pinces en bambou (d'ailleurs un calendrier de restaurant chinois va aussi bien)



(prix sous réserve)

Pinceaux aquarelle un fin, un moyen, un plus gros



Un pot à eau et une petite bouteille d'eau

un chiffon en tissu ou des mouchoirs en papier

1 boîte de 12 aquarelles en godet si possible. Regardez ce que vous avez dans votre boîte, complétez si nécessaire. Voici une liste de suggestion: entre parenthèse, j'ai ajouté des couleurs en sus si vous le souhaitez.



Une douzaine de crayons de couleurs aquarelles.
Crayons de papier, HB, 2B, 4B