



**L'A**  
DE  
**RT**  
À L'ŒUVRE

# CONFÉRENCES EN HISTOIRE DE L'ART



En soirée, les conférences de Catherine Koenig sont généralement gratuites après inscription auprès des organisateurs. Elles permettent d'apprendre à lire les œuvres d'art, de les placer dans leur contexte historique, sociologique et culturel. Dans quelques lieux culturels, les conférences seront présentées en présentiel et en visio, les auditeurs pourront assister à la conférence de chez eux en direct et elle sera en rediffusion pendant un an. Sur inscription préalable auprès des organisateurs.

- Mardi 14 septembre 2021, 18h. Hans Holbein, le doute de l'humaniste. Amis des musées d'art et d'histoire de Troyes. Espace Argence, Troyes. 18h.
- Samedi 18 septembre 2021, 14h30 – 17h. Histoire d'Ensisheim des ducs de Bourgogne aux Habsbourg. Tour de la vieille ville d'Ensisheim. Musée de la Régence, Ensisheim.
- Mardi 5 octobre 2021, 20h. Henri Matisse, images de la femme. Médiathèque de Cernay.
- Samedi 9 octobre 2021, 14h30. Le Surréalisme onirique. Centre Jacques Brel, Thionville.
- Mercredi 13 octobre 2021, 18h. L'Art Cinétique. La Pépinière, Belfort. Dans le cadre des 18h des musées de la Ville de Belfort.
- Mardi 4 novembre 2021, 20h. Camille Claudel, la force indomptée. Rive-Rhin, Village-Neuf
- Jeudi 11 novembre 2021, 20h. Concert conférence Henner et Lachner avec l'ensemble Double Face. Abbaye de Lucelle.

# CONFÉRENCES EN HISTOIRE DE L'ART

Vendredi 12 novembre 2021, 20h. **Concert conférence Henner et Lachner avec l'ensemble Double Face.** Eglise paroissiale, Jettingen

- Samedi 13 novembre 2021, 20h. **Concert conférence Henner et Lachner avec l'ensemble Double Face.** Eglise paroissiale, Bernwiller
- Dimanche 14 novembre 2021, 11h. **Concert conférence Henner et Lachner avec l'ensemble Double Face.** Le Triangle, Huningue.
- Dimanche 14 novembre 2021, 17h. **Concert conférence Henner et Lachner avec l'ensemble Double Face.** Eglise Ste Marie, Mulhouse.
- Mercredi 14 novembre 2021, 18h. **Fernand Léger.** La Pépinière, Belfort. Dans le cadre des 18h des musées de la Ville de Belfort.
- Mercredi 1<sup>er</sup> ou 8 décembre 2021, 18h. **Les femmes peintres aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.** La Pépinière, Belfort. Dans le cadre des 18h des musées de la Ville de Belfort.
- Samedi 11 décembre 2021, 14h30. **L'œil existe à l'état sauvage.** Centre Jacques Brel, Thionville.
- Mardi 4 janvier 2022, 20h. **L'Abstraction au féminin pluriel.** Rive-Rhin, Village-Neuf.
- Mercredi 19 janvier 2022, 18h. **Les femmes artistes au XIX<sup>e</sup> siècle.** La Pépinière, Belfort. Dans le cadre des 18h des musées de la Ville de Belfort.

# SORTIES CULTURELLES

UNE FOIS TOUS LES DEUX MOIS

Les samedis matin ou après-midi sont programmées des sorties culturelles pour visiter des expositions temporaires, les collections permanentes des musées, des bâtiments à l'architecture remarquable, des ateliers d'artistes.

**Saison 2021-2022, samedi à 10h ou à 15h, 15 € membres, 18 € pour les non-membres, entrée du musée non comprise, Museums PASS Musées accepté.**

- 2 octobre, 10h. Le Retable d'Issenheim, musée Unterlinden, Colmar SC1
- 20 novembre, 10h, exposition Th. Girard, musée Fernet Branca, Saint Louis SC2
- 22 janvier, 15h, ateliers MOTOCO, Mulhouse SC3
- 19 mars, 10h, exposition Françoise Saur, musée Beaux-Arts, Mulhouse  
(sous réserve) SC4
- 9 avril, 15h, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg SC5



# COURS D'HISTOIRE DE L'ART À L'ANNÉE



Les cours d'histoire de l'art permettent d'approfondir un thème sur 28 séances qui s'échelonnent de septembre à juin. Les cours sont divisés en deux cycles complémentaires et chronologiques de 14 séances chacun.

**Chaque séance se déroule en présentiel et est visible en direct et en rediffusion pendant une année en visio-conférence.**

**Tarif : 140 € le cycle de 14 séances, adhésion à l'Art à l'Œuvre obligatoire.**

Les lundis, 1<sup>er</sup> cycle du 27 sept au 24 janvier, 2<sup>e</sup> cycle du 21 février au 13 juin 2022, en salle et en visio.

- Lundi, 10h – 11h30 : Du peintre à l'artiste, 1870-1940 PTR-1 et PTR-2
- Lundi, 14h – 15h30 : architecture millénaire, de l'An mil à 1900 ARCH-1 et ARCH-2
- Lundi, 18h30 – 20h : Nature et Culture, idées et représentations NTR-1 et NTR-2

Mardi, 1<sup>er</sup> cycle du 28 sept au 25 janvier, 2<sup>e</sup> cycle du 22 février au 14 juin 2022.

En salle et en visio.

- Mardi, 10h – 11h30 : Histoire de l'art européen du XIVE au XVIIIe ART-1 et ART-2

# FOCUS TRIO

## 3 MARDIS À LA SUITE



Focus-Trio est une activité proposée en exclusivité par l'Art à l'Œuvre. Ce sont des cours d'histoire de l'art d'une heure trente, trois mardis à la suite, pour étudier un mouvement ou un thème de l'histoire de l'art. Pour celles et ceux qui veulent des cycles courts.

**Chaque séance se déroule en présentiel et est visible en direct et en rediffusion pendant une année en visio-conférence.**

Saison 2021-2022, mardi de 14h30 – 16h.

**45 € membres de l'association, 55 € non-membres.**

28 sept, 5 et 12 oct. L'Art abstrait américain, Pollock, Rothko	FOCUS 1
23, 30 nov et 7 décembre. Le Nouveau Réalisme, Rauschenberg, Pop Art	FOCUS 2
4, 11, 18 janvier. L'Art conceptuel, l'Art Minimal, Le Land Art américain	FOCUS 3
1, 8 et 15 mars. La Nouvelle figuration, l'art de la mémoire, journal intime	FOCUS 4
3, 10 et 17 mai. Le Street Art et l'Art urbain, J.M. Basquiat, Banksy	FOCUS 5



# REGARDONS VOIR

UN MARDI PAR MOIS



Regardons Voir pour devenir un inspecteur qui traque les énigmes dans les œuvres d'art ! Un mardi après-midi par mois, il est proposé de faire en équipe et en jouant une analyse approfondie sur une thématique choisie à l'aide des outils de médiation conçus par Catherine Koenig.

Histoire de regarder par le petit bout de la lorgnette l'histoire de l'art, de commencer à lire les images avec les mains et d'apprendre les profondeurs du visible...

Regardons voir se déroule en présentiel selon les règlements sanitaires en vigueur.

**Saison 2021-2022 : mardi de 14h – 16h30, en salle, 25 € pour les membres, 30 € les non-membres**

21 septembre 2021 : Le portrait	RV1
19 octobre 2021 : Paul Cézanne	RV2
16 novembre 2021 : Salvador Dalí	RV3
25 janvier 2022 : l'autoportrait	RV4
22 mars 2022 ; Vermeer	RV5
24 mai 2022 : le paysage	RV6



# LE TOUR DE LA QUESTION

UN VENDREDI PAR MOIS



Le Tour de la Question est une activité proposée en exclusivité par l'Art à l'Œuvre. Un vendredi par mois, il est proposé de faire le Tour de la Question sur un artiste ou un mouvement artistique sous la forme de trois cours complémentaires faits sur la journée de 9h à 16h. Le déjeuner au restaurant est facultatif.

**Chaque Tour de la Question se déroule en présentiel et est visible en direct et en rediffusion pendant une année en visio-conférence.**

Saison 2021-2022, vendredi de 9h – 16h

**Tarif pour un Tour : 35 € pour les membres, 45 € non-membres de l'association.**

17 septembre	Diego Velasquez	TQ1
15 octobre	Francisco de Goya	TQ2
19 novembre	Gustav Klimt	TQ3
10 décembre	Giotto di Bondone	TQ4
14 janvier	Pablo Picasso	TQ5
4 février	Andy Warhol	TQ6
11 mars	Vincent Van Gogh	TQ7
8 avril	Alberto Giacometti	TQ8
13 mai	Jean-Baptiste Siméon Chardin	TQ9
10 juin	Jan Van Eyck	TQ10





# ATELIER DE PEINTURE

AVEC SARAH BOURDARIAS



Artiste peintre, diplômée de la Faculté d'Arts Plastiques de Strasbourg, Sarah Bourdarias enseigne la peinture depuis plus de de 10 ans, à la HEAR, dans le cadre des Ateliers Publics (cours du soir), à l'Université Populaire de Strasbourg et dans diverses associations. Les cours qu'elle propose permettent d'aborder les questions de : - Matières, couleurs et geste - Figuration et représentation - Composition Références iconographiques et analyses d'œuvres ponctuent ce cheminement. L'objectif est de vous amener à trouver, petit à petit et à votre rythme, votre propre langage plastique. Technique : peinture acrylique, tous niveaux.

Tarif **370 €** par année

code ATL

Le matériel est non fourni (une liste sera communiquée en début d'année).

Adhésion à l'association obligatoire

code ADH

Les cours se dérouleront en présentiel avec un minimum de 7 personnes.

- 25 septembre 2021. Samedi de 13h à 17h, salle de l'Art à l'œuvre.
- 16 octobre 2021. Samedi de 13h à 17h, salle de l'Art à l'œuvre.
- 13 novembre 2021. Samedi de 13h à 17h, salle de l'Art à l'œuvre.
- 04 décembre 2021. Samedi de 13h à 17h, salle de l'Art à l'œuvre.
- 08 janvier 2022. Samedi de 13h à 17h, salle de l'Art à l'œuvre.
- 05 février 2022. Samedi de 13h à 17h, salle de l'Art à l'œuvre.
- 05 mars 2022. Samedi de 13h à 17h, salle de l'Art à l'œuvre.
- 02 avril 2022. Samedi de 13h à 17h, salle de l'Art à l'œuvre.
- 07 mai 2022. Samedi de 13h à 17h, salle de l'Art à l'œuvre.
- 04 juin 2022. Samedi de 13h à 17h, salle de l'Art à l'œuvre.

# ÉCOUTONS VOIR – CONFÉRENCE MUSICALE

AVEC BRUNO SPERANZA-MARTAGÃO



Bruno Speranza-Martagão détient plusieurs cordes à son arc, puisqu'il est compositeur, violoncelliste et luthiste. Né en 1977 à Nantes, il est diplômé en composition à l'Université Fédérale de l'État de Rio de Janeiro en 2005 et d'un master de composition au Conservatoire et Université de Strasbourg en 2011. Il a obtenu des prix dans le XI<sup>e</sup> Concours National de Guitare Souza Lima en musique de chambre en 2001 et en 2004 au Concours Sud-américain de Guitare Rosa Mistica en tant que soliste en guitare classique.

Bruno Speranza-Martagão propose de faire des conférences musicales d'une heure trente où il donnera les clefs pour comprendre de l'intérieur l'histoire de la musique.

Les conférences musicales ÉCOUTONS VOIR auront lieu dans la salle de l'association.

**Chaque séance se déroule en présentiel et est visible en direct et en rediffusion pendant une année en visio-conférence.**

**Tarif : 25 € la séance, 30 € pour les non-membres.**

Jeudi 28 octobre de 18h30 à 20h. La musique italienne Renaissance et baroque	ECT 1
Jeudi 17 février de 18h30 à 20h. La musique française Renaissance et baroque	ECT 2
Jeudi 14 avril de 18h30 à 20h. Le luth, perspectives modernes et contemporaines	ECT 3



# VOYAGES CULTURELS

## ORGANISÉS PAR TERRA NOBILIS

Proposés par l'Art à l'œuvre et organisés par Terra Nobilis, agence de voyages culturels basée à Strasbourg, les voyages culturels de quelques jours invitent à visiter des musées exceptionnels dans des villes culturelles remarquables pour découvrir d'autres cultures et d'autres points de vue sur l'histoire de l'Europe.

Au programme et en cours de préparation :

Bologne Ferrare-Mantoue en avril 2022, voyage de 4 jours, 3 nuits

Château de Fontainebleau, château de Vaux-le-Vicomte, château de Versailles, mi juin 2022



# CONTACT / ADHÉSION

**BULLETIN D'ADHESION A L'ASSOCIATION DE L'ART A L'ŒUVRE**  
ANNÉE 2021-2022, du 1<sup>er</sup> septembre au 31 août de l'année suivante  
**COTISATION 25 € PAR PERSONNE ET PAR AN**, payable par chèque à l'ordre de l'Association de l'Art à l'Oeuvre

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Commune \_\_\_\_\_  
Pays \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Je souhaite recevoir des informations mensuelles par courriel :  
 oui  non (un envoi postal annuel)

Nous vous rappelons que notre association n'a aucune démarche commerciale. Ces courriels vous sont transmis uniquement dans le but de vous tenir au courant des activités de l'association. Aucune de vos données personnelles n'est et ne sera transmise à des personnes, des organisations ou d'autres entités. Si vous ne désirez plus recevoir ces messages, il vous suffit de nous renvoyer par retour de mail une demande de désinscription. Vous avez la possibilité de le faire à chaque moment.

Je souhaite recevoir un bon de réduction pour l'achat d'un Museums-PASS-Musées (soumis à conditions et modifiable sans préavis)

Association culturelle à but non lucratif, l'Association de l'Art à l'Oeuvre est reconnue d'intérêt général et est habilitée à recevoir des dons offrant une réduction d'impôt de 66% des sommes versées dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Exemples :  
Don de 30 €, exonération de 19,80 €, coût réel : 10,20 €  
Don de 50 €, exonération de 33 €, coût réel : 17 €  
Don de 100 €, exonération de 66 €, coût réel : 33 €

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE					
Identifiant national de compte bancaire - RIB					
Banque	Guichet	N° compte	Cié	Devise	Domiciliation
30087	33226	00020199101	87	EUR	CIC RIEDISHEIM
Identifiant international de compte bancaire					
IBAN (International Bank Account Number)			BIC (Bank Identifier Code)		
FR76	3008	7332 2600 0201 9910 187	CMCIFRPP		
Domiciliation CIC RIEDISHEIM 21 RUE DE LA PAIX 68400 RIEDISHEIM ☎ 0 820 502 941 (Service 0,12 €/min + prix appel)			Titulaire du compte (Account Owner) DE L'ART A L'ŒUVRE 12 RUE DU COMMERCE 68400 RIEDISHEIM		
Remettez ce relevé à tout autre organisme ayant besoin de connaître vos références bancaires pour la domiciliation de vos virements ou de prélèvements à votre compte. Vous éviterez ainsi des erreurs ou des retards d'exécution.					
PARTIE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ					



**Association de l'Art à l'Oeuvre**  
12A rue du Commerce  
F - 68400 Riedisheim  
03 69 07 30 70  
contact@delartalooeuvre.org  
www.delartalooeuvre.org



Dans la zone industrielle Est de Riedisheim, après le garage Citroën, suivre la rue du Commerce, passer devant la carrosserie Frey, et juste avant le bâtiment Tecitude prendre tout de suite à gauche et entrer dans la cour le long du passage des Flamboyances. L'entrée de l'AAO est la porte au milieu du bâtiment qui abrite les ateliers d'Alexandre Poulaillon.

Réglez votre adhésion par virement bancaire sur le compte de l'Art à l'Œuvre en **précisant bien le code ADH et votre nom.**

N'oubliez pas d'envoyer un email à [contact@delartalooeuvre.org](mailto:contact@delartalooeuvre.org) avec le formulaire complété.